



ТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ

*Прогитобары*

# Совсем другой и тот же Самый...



Как пишется история города? Меняются градоначальники, деревянные мостки превращаются в тротуары, те – в брусчатку, а вместо телег, пылящих по дорогам, улицы заполняет поток сверкающих автомобилей. Меняются названия улиц и площадей. Конечно же, в историю войдут замечательные горожане – знаменитые и не очень. И, разумеется, магазины, в которые каждый день ходят эти горожане. А вот, пожалуй, самый знаменитый из магазинов вошел в историю столицы ровно тридцать лет назад. Это магазин «на кольце» – Сыктывкарский универсам.



## **Универсам сегодня:**

- Магазин Универсам один из лидеров среди предприятий торговли города и республики работает круглосуточно.
- Почти 1000 квадратных метров торговых площадей!
- Ассортимент продовольственных товаров более чем из 12 тысяч наименований!
- В магазине Универсам сегодня работает собственный салатный цех – более 100 видов салатов!
- У нас всегда собственная свежая выпечка.
- Вежливые и приветливые продавцы, удобные стеллажи, просторные проходы.
- У нас – доступные цены и высочайшее качество товаров.
- Круглосуточная доставка товаров населению города по телефону 24-00-95.



## Милые женщины, с 8 марта!

Я хорошо помню, как открывался магазин. Это было в первый день 1979 года. Перед дверьми первого в городе магазина самообслуживания скопилось огромная толпа, за которой мы наблюдали из окон. Помню, мне казалось, что все эти взрослые тети и дяди пришли сюда на утренник, и страшно страдала от несправедливости – меня-то родители вниз не пускали.

А ещё – название... Для всех нас тогда слово «Универсам» было прямо-таки загадкой по сравнению с привычным «универмаг». Да и вообще самообслуживание было в новинку, было ощущение чего-то, пришедшего к нам издалека, чуть не с Запада...

Я просто обожала, когда мама посылала меня в магазин. Для пятилетнего ребенка это было целое приключение. Правда, чтобы попасть в него, надо было всего лишь спуститься с четвертого этажа и обогнуть дом. Но знаменитый универсам был уже тогда, в 79-м, целым царством чудес. Некоторые из них занимали в моем детском сознании особенно почетные места. Мороженое на палочке. Молочный коктейль, который делали из него тут же, в кафетерии. А молоко в пакетах-пирамидках! Правда, гигантские литровые бутылки с крышечками из фольги восхищали меня не меньше. Помните? На кефире крышечки были зелеными, на фруктовом кефире – сиреневыми, на «Снежке» – полосатенькими. Финики в прозрачном целлофане... А шершавые макароны и сахар по девяносто шесть копеек за килограмм в серых бумажных пакетах? А маргарин молочный? А синие голенастые цыплята?.. Все это уже история.

*Поклон вам, женщины России,  
За ваш нелегкий, нужный труд,  
За всех детей, что вы взрастили,  
И тех, что скоро подрастут,  
За вашу ласку и вниманье,  
За искренность и простоту,  
За мужество и пониманье,  
За чуткость, нежность, доброту.*

*Генеральный директор ООО «ТЛК «Продтовары»,  
Председатель общественной организации  
«Женщины города Сыктывкара»  
Т.А. Лапина*

Это было тридцать лет назад. Теперь я живу в другом районе, но по-прежнему мой путь с работы лежит через Универсам.

Ностальгия? И да, и нет. Просто, наверное, коллективу магазина удалось за тридцать лет не потерять эту атмосферу волшебства и не раствориться в бесчисленном количестве новых огромных сверкающих супермаркетов, сохранить себя и остаться всё тем же любимым горожанам самым-самым Универсамом!



Надежда Петкова  
работает  
в «Универсаме»  
со дня его открытия



Андрей Ширяев:  
«Мужчина-кассир?  
А почему бы и нет?»



на правах рекламы

ВЫСШАЯ ПРОБА



*Маленькие слабости*  
СИЛЬНОГО ПОЛА



**Не перстень и не зажим для галстука украшают мужчину. Он априори является венцом творения, мужественным, сильным созданием. Интеллект, опыт, забота о спутнице – вот суть настоящего мужчины. А украшение – всего лишь деталь. Но ведь вся наша жизнь складывается из деталей...**

История свидетельствует о том, что представители сильного пола начали носить ювелирные украшения гораздо раньше женщин: этим они демонстрировали свое звание, положение, власть. В дальнейшем, однако, такая тенденция не укрепилась и в течение длительного времени взгляды подавляющего большинства мужчин на ношение украшений были весьма скептическими. Но в последнее время ювелиры всего мира вдруг спохватились: пора выводить мужские украшения из некоего элитарного, кастового крыла в повседневную жизнь. Конечно, ювелирного бума среди мужчин не произошло. Мужские украшения и сегодня составляют обычно не более десятой части ассортимента ювелирного магазина. Правда, при этом надо учитывать: женщина, как правило, покупает себе украшения до бесконечности, а мужчина – одно-два, зато на всю жизнь, питая своего рода слабость к привычному и неизменному. Так что подходит мужчина к выбору «своего» украшения очень избирательно и скрупулёзно.

История мужской ювелирной моды начинается с запонок. После отказа от пышных кружевных манжет в Европе конца XVII века в моду вошли сорочки с разрезанными рукавами, концы которых скреплялись продеваемой в петлю лентой или короткими цепочками с золотыми или серебряны-

ми пуговицами на концах. И кстати, такой тип запонок существует до сих пор.

Это, как никому другому, известно владелице сети ювелирных салонов «Валдай» Светлане Волосковой. По ее мнению, сейчас довольно сложно нарисовать портрет покупателя мужских украшений. Это может быть молодой менеджер или бизнесмен средних лет, сердцеед или отец семейства. Главное, что он достаточно независим во взглядах и свободен от стереотипов. Светлана Валентиновна считает, что у мужчин от природы прекрасно развиты вкус и чувство стиля.

*– Светлана Валентиновна, а случается, что женщины приходят за подарком своему спутнику, а не наоборот?*

– Конечно! Женщины выбирают подарок мужчине даже с большей любовью и вниманием, чем себе самой. Часто они и начинают формировать предпочтения мужчины в области стиля. Покупки бывают самыми неожиданными, но до сих пор лидером женских подарков спутникам остается кольцо-печатка. Я уверена, что эта традиция ведёт начало с тех древних времен, когда с помощью символических деталей мужчина подчеркивал свою брутальность.

*– А что же выбирает сам современный мужчина?*

– Современность. Это относится и к перстням, и к браслетам, и к шейным украшениям. Скажем, сейчас модно приходить на светские встречи без галстука. Естественно, что ему на смену должно было что-то прийти. И это «что-то» – цепочки. При-

чем они перестали быть длинными и массивными, но стали более изысканными, например, цепочка может быть инкрустирована едва заметными черными бриллиантами. Ничего броского и кричащего – только вкус и элегантность. Довольно популярны стильные подвески-амулеты, стилизованные знаки Зодиака – золотые или серебряные. Замечательно смотрятся украшения, где использована резьба по камню.

Внешне атрибуты богемы очень привлекательны, поэтому сегодня важнее, не что носить, а КАК. Для модного современного мужчины главное, чтобы шейное украшение было видно в ворота рубашки.

*– А что касается образа делового мужчины?*

– Тут выбор тоже велик. Это и зажимы, и булавки для галстука, и держатели для денег. Но,



безусловно, лидером остаются запонки. Они вернулись в мужскую ювелирную моду и уже второй год занимают первое место как атрибут мужского делового костюма. Кстати, кроме запонок, снова входят в моду напуговичники. Ну, и, конечно, нельзя забывать о золотых часах. В нашем салоне представлены отечественные золотые часы со швейцарскими механизмами.

Еще Светлана Валентиновна рассказала нам, что неизменно заряжается от покупателей положительной энергией, ведь покупка золота – это всегда небольшой праздник. А учитывая сегодняшнее непростое время, это не столько трата, сколько вложение.

**Ольга Полина**

**Ювелирные салоны «Валдай»:**

Сыктывкар, Валдай, Коммунистическая, 17 а, (8212)-21-55-12  
 Сыктывкар, Аврора, Коммунистическая, 52, (8212)-39-11-15  
 Сыктывкар, Город Мастеров, Сысольское ш. 11, (8212)-22-94-09  
 Сыктывкар, Петрозаводская, 40, (8212)-51-65-89  
 Эжа, Меркурий, Бумажников, 45, (8212)-63-64-94  
 Усинск, Серебряный Шар, 60 лет Октября, 8/1, (82144)-4-80-79  
 Емва, Дзержинского, 116, (82139)-2-46-00  
 Айкино, Центральная, 127, (82134)-2-03-83  
 Печора, Мира, 7, (82142)-3-01-05  
 Ухта, пр. Ленина, 33, (82147)-2-26-41  
 Ухта, Октябрьская, 23, (82147)-4-45-54  
 Сосногорск, 6 микрорайон, строение 101, (82149)-5-23-73  
 Микунь, Ленина, 32, (82134)-3-80-08



*Дорогие наши мужчины!  
 Мужественные и нежные,  
 сильные и заботливые!  
 Гармония – в противоположностях.  
 Дядю с вами нам хочется быть хрупкими  
 и беззащитными. Спасибо вам за праздники,  
 которые вы дарите нам,  
 за то, что вы есть!..*

*С любовью, Светлана Волоскова*



## Жизнь плюс кошка... удивительное сочетание!

Райнер Мария Рильке



### 1 марта – Всемирный день кошек

**Сколько бы ни писали и ни говорили о кошках, умом нам их не понять! Не зря же отмечали многочисленные кошатники в истории человечества, что кошки всё же всегда смотрят на нас сверху вниз... И что вопреки расхожему мнению, кошки гораздо умнее собак, просто считают недостойным себя выполнять какие-то там дурацкие команды человека...**



Между прочим, именно нашей стране кошки всего мира обязаны появлением собственного праздника. Всемирный день кошек был провозглашён в 2004 году Московским музеем кошек при поддержке ООН, и это означает, что шестьсот миллионов кошек, обитающих на земном шаре, наконец-то получили должное вознаграждение за всю историю своего теснейшего соседства с человеком.

А история эта весьма и весьма древняя: согласно исследованиям учёных, человек и кошка живут вместе уже шесть тысяч лет. Но, в отличие от остальных одомашненных животных (коров, кур, овец и собак, с которыми их так любят сравнивать), только кошка сохранила свои самостоятельность и своенравность. Кошка не живёт с человеком – скорее, она позволяет человеку предоставлять ей корм и жильё. Более того: долгая совместная жизнь наложила отпечаток и на самого человека...

Пожалуй, первыми, кто научился ладить с кошачьими, были древние египтяне. За несколько тысяч лет до нашей эры кошка стала священным животным. В её честь строили храмы, устраивались празднества с песнями, музыкой, танцами, умерших кошек бальзамировали, а за убийство кошки наказывали страшнее, чем за убийство человека... А при пожаре первой из дома спасали кошку, и лишь потом, если успевали, все остальное.

Надо полагать, как раз из Египта кошки и попали в Древний Рим. И ничего удивительного нет в том, что именно кошка

изображалась на знаменах восставшего Спартака, как символ независимости.

В эпоху раннего средневековья кошки в Европе были крайне редки и дороги. Христиане относились к ним неплохо. И, между прочим, кошке, в отличие от собаки, дозволено входить в храм. А вот присутствие собаки (даже кратковременное) требует немедленного закрытия и переосвящения церкви...

Немало потрудились кошки, сражаясь в средние века с полчищами крыс, вторгшихся в Европу и принеших на континент чуму. Правда, кошкам же за это и досталось, особенно – чёрным. Кошке припомнили, что она была языческим божеством, что она гуляет по ночам с тайными намерениями, что у нее светятся в темноте глаза (за все это ее и ценили в Египте). Кошка стала врагом народа, исчадием ада, воплощением нечистой силы и пособницей ведьм. Кошек пыталась инквизиция, их топили, сжигали живьем, замуровывали в стены, сбрасывали с башен.

Но вот тогда же появились первые защитники кошек (предвестники Green Peace). Так, правитель Уэльса в 936 году н.э. издал закон о защите кошек.

Зато уважали кошек в исламском мире. Надо думать, не последнюю роль в этом сыграл основатель ислама – Мухаммед, про которого рассказывали: он настолько любил этих зверьков, что отрезал рукава у своего халата, если ему надо было встать, лишь бы не потревожить мирно дремавшую на одежде кошку!

В более поздние и просвещённые времена кошкам в Европе полегчало. Тем более – у них появились защитники и покровители в среде самой католической Церкви. Как известно, любил кошек и держал их в огромном количестве некто иной, как сам кардинал Ришелье, знакомый нам по «трём мушкетёрам».

В России кошка жила во все времена относительно спокойно: ее не превозносили, но и не преследовали. В нашей стране сложилось представление о кошке – носительнице уюта (не случайно именно кошку первой выпускают в новый дом). Впрочем, чёрных кошек и тут побаивались, считая, что они якшаются с дьяволом.



**Чемпион по ловле мышей:  
Кошка по имени Тоузер  
убила за свою жизнь  
28 899 мышей.**

В двадцатом веке кошачья жизнь достигла наконец-то высоты, которой достойна. Если не считать, впрочем, многочисленных лабораторных кошек, принесённых в жертву науке наряду с крысами.

## Это интересно:



**Чемпион по ловле мышей:** Кошка по имени Тоузер, принадлежавшая компании Глентаррет Дистиллеры Лтд, Перт и Кинросс, Великобритания, убила за свою жизнь 28 899 мышей.

**Первая кошка, получившая имя:** Первой кошкой, о которой точно известно, что она получила имя, была Неджем (что означает милая или приятная). Она жила в эпоху царствования египетского фараона Тутмоса III.

**Самый великий путешественник:** Кот Гамлет сбежал из своей клетки во время авиарейса из Торонто, Канада, и летал чуть больше 7 недель, покрыв почти миллион километров, пока в феврале 1984 г. его не поймали, вытащив из-за обшивки самолета.

**Самая дорогая кошка:** Калифорнийский серебристо-крапчатый кот был куплен за рекордную сумму 24000 долларов в январе 1937 г.

### Самая толстая кошка:

Самую толстую кошку, вес которой был точно определен, звали Химми; она принадлежала Томасу Вайзу из Австралии. Её вес достигал 21,3 кг.

### Самая маленькая кошка:

Тинкер-Той, гималайско-персидский кот, принадлежащий Катрине и Скотту Форбс из Тейлорвилла, штат Иллинойс, США, имеет всего 7 см в высоту и 19 см в длину.

### Самая старая кошка:

Самой старой кошкой, возраст которой был точно известен, была полосатая кошка Ма; ее усыпили, когда ей было 34 года. Ее хозяйкой была Алиса Сент-Джордж Моор из Великобритании.

### Самая плодovitая кошка:

Полосатая кошка по имени Дасти из Бонема, штат Техас, США, произвела на свет 420 котят. Свой последний помет она принесла 12 июня 1952 г.

### Самый богатый кот:

Кот Блэки получил по завещанию своего хозяина 15 миллионов фунтов стерлингов.



## С ПРАЗДНИКОМ!

Зато теперь медики нашли у котом целебные свойства. Оказывается, эти создания особенно чутки к проявлениям болезней и способны благотворно воздействовать на здоровье своих владельцев. Причем в большинстве случа-

са, проходят мышечные спазмы, улучшается пищеварение, и так далее и тому подобное...

Теперь мы с самого детства знаем о Коте в сапогах, о Кошке, смотревшей на Короля, о Коте Котофеиче и Коте-Баюне, Коте Чеширском, Коте Бегемоте в свите Воланда и, конечно, о том, что Кошка, как и в древние-древние времена, гуляет сама по себе...

Почему же кошки так близки нам, несмотря на «трудности характера»?

Любой из нас ответит не задумываясь: нет другого животного, в ко-

тором так удивительно сочетались бы грация, ласка, мягкость и упрямство, загадочность, красота... Иными словами – Кошка (конечно, с большой буквы!) воплощает в себе женственность, тепло, сексуальность, сохраняя при этом полную независимость и свободу, в том числе, от нашего с вами о ней мнения.

Итак, с праздником, дорогие кошки!

Оставайтесь такими же ласковыми, пушистыми и независимыми, какими мы вас знаем. А главное – оставайтесь с нами! Потому что без вашего негромкого мурлыканья (да и без весенних концертов) просто уже невозможно представить себе ни уютного дома, ни современного города.



... медики нашли у котом целебные свойства. Оказывается, эти создания особенно чутки к проявлениям болезней и способны благотворно воздействовать на здоровье своих владельцев.

ев даже не нужно прикладывать своего любимца к больному месту – любая кошка сама и отыщет его, и придёт на помощь своему хозяину. Отмечают, что присутствие кошки в доме гарантирует его обитателям высокий иммунитет и даже предохраняет от инфаркта. Исследования показали, что у человека, глядящего кошку, снижается частота пуль-



реклама

- продажа живых цветов в розницу и оптом;  
- праздничные и свадебные букеты, корзины с цветами, настольные композиции;  
- оформление цветами жилых интерьеров, офисных помещений, различных торжеств;  
- доставка цветов по городу и Эжве, России и всему миру.

- салон «Мича», г. Сыктывкар, ул. Ленина 21/1, тел. 21-61-00 (доставка по городу)  
- салон «Мича», г. Сыктывкар, 3-а мкрн Эжвы, пр. Бумажников 45/2, тел. 637-277 (доставка по Эжве)  
- салон «Мича», г. Сыктывкар, (Орбита), Покровский бульвар 11, тел. 51-31-11 с 7 до 23 час, без перерыва, без выходных  
- центральный Рынок, павильон «Фасад», 1 этаж, торг. место №10, тел. 550-518 с 9 до 19 час, без перерыва, без выходных

Анна Коростелева



В этом номере журнала мы, при информационной поддержке специалистов консультативно-внедренческой студии «Геральдика бизнеса», открываем новую рубрику. Сегодня нас ждет мастер-класс по построению имиджа от **Анны Коростелевой**, профессионального имиджмейкера (г.Москва). Вооружившись наукой, искусством, мы создадим новый имидж руководителю крупной финансовой структуры на базе архетипа «Образ «Золотая рыбка»». На ваших глазах появится новая...

## Сказка о Золотой рыбке



Привычный имидж сегодняшней клиентки – железная леди. Галина производит впечатление человека очень уверенного в себе и в своих профессиональных качествах. Не боится выделяться и делает ставку на индивидуальность и на интеллект. Создается впечатление, что для работы ею создана специальная маска жесткого, сухого человека, которая и помогала на определенном этапе добиваться успехов. Всё же представляется, что с учетом общемировых тенденций, такой подход к имиджу уже устарел. В бизнесе все больше ценится творчество, индивидуальный подход и «задушевность». Итак, начинаем превращение...



Форма лица Галины – вытянутый овал. В этом случае стоит добавить объема по бокам лица с помощью прически. Укладку делаем на основе мягких, женственных локонов, с небольшим объемом у лица (чтобы приблизиться к форме овала). Лицо оставляем максимально открытым, локоны убираем заколкой. Таким образом, мы делаем прическу более женственной, оставляя ее при этом вполне подходящей для деловой жизни. Прическа с убранными от лица волосами придает образу открытость, демонстрируя чистоту побуждений. Фигура клиентки имеет очертания «песочные часы» (разница между объемом талии и бедер составляет 30 см, соотношение плеч и бедер сбалансировано). В сочетании с высоким ростом и формой ног, позволяющей носить практически любые длины, внешние данные клиентки позволяют полностью сосредотачиваться на имиджевых задачах, не отвлекаясь на «коррекцию недостатков».



3



2

В этом костюме от Zacc Posen можно смело отправляться на опасные переговоры с «акулами» бизнеса. В Вашем арсенале гибкость и уклончивость вытачек; активная нацеленность лацканов.

При таком типе сложения самыми выигрышными считаются приталенные и полуприталенные силуэты, пластичные ткани, повторяющие контур фигуры. Все это работает и на выбранный образ: подчеркиваются женственность, пластичность. Мы остановились на длине юбки, варьирующейся в районе колен. Это создает нужную пропорцию в одежде, напоминая о золотом сечении, о пропорциях веретенообразного, гармоничного тела Рыбки.

4

Такая Рыбка никогда не будет на посылках...

В таком платье на корпоративной вечеринке почувствовать себя «Владыцей морской» совсем не сложно. «Обитатели моря» – подчиненные, согласятся.



Консультативно-внедренческая студия  
**«Геральдика бизнеса»**  
 в апреле 2009 года проводит в Сыктывкаре  
**тренинг-семинар**  
**«Создание имиджа делового человека»**  
 с участием профессионального консультанта  
 по имиджу Коростелевой Анны (г.Москва)  
 Запись по тел. (8212) 34-30-04, 42-56-75.

www.geraldika.okis.ru

## Песни отца и речи безумных...

**Так объяснял величайший сказочник мира источники своих поэтичнейших и волшебных историй...**

Наверное, для того, чтобы сочинять сказки, надо быть немного безумным. Впрочем, как и для того, чтобы быть гением... И, по-видимому, надо иметь хотя бы немного детского безумства для того, чтобы сказки читать и чтобы в них верить.

2 апреля мир уже в сотый раз отметит Международный день детской книги. Дата выбрана не случайно: в этот день, уже больше двухсот лет тому назад, родился Ханс Кристиан Андерсен.

«Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном. Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. Веселый датский сказочник встретил меня на пороге нового века.

Он долго рассматривал меня, прищурил один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза. Сразу же вся комната наполнилась ее серебряным светом и непонятным медленным звоном. Оказалось, что это звенят лепестки розы, ударившись о кирпичный пол подвала, где жила тогда наша семья», –

**По поводу фэнтези сегодня много спорят. Одни называют книги этого жанра новой эпохой в литературе, другие не считают их достойными даже мусорной корзины.**

так описывал своё знакомство с датским чудачком Константин Паустовский.

Быть может, далеко не каждый из нас и вспомнит теперь, когда же именно на нашем пути повстречались нам сказки Андерсена. Но то, что такая встреча была – непреложный факт, как и то, что каждый из нас превращался когда-то в лебедя из гадкого утёнка...

И, похоже, весь мир сегодня переживает второе детство. Потому что и у взрослых, и у детей одинаково популярными стали книги, написанные в жанре фэнтези. Но что это за жанр, если не сказка? Причём, как и сказки Андерсена, и Оскара Уайльда, не только и даже не столько для детей, сколько для нас, взрослых, не разучившихся ещё мечтать и верить в чудесное?

По поводу фэнтези сегодня много спорят. Одни называют книги этого жанра но-

**Роберт Джордан, известный любителям фантастики как автор цикла «Колесо Времени»:**

«Фэнтези позволяет ярче, зримее показать борьбу добра и зла, свободнее говорить о том, что правильно, а что нет, и никто не скажет, что ваше мнение не совпадает с общепринятым. И, думаю, одним из краеугольных камней фэнтези является вера, что любое препятствие можно преодолеть, и если не получилось сегодня, то получится завтра. К тому же в современном мире фэнтези заменяет собой миф и, обращаясь к глубинным пластам человеческой души, учит людей верить в чудеса... Популярность этого жанра литературы в немалой степени определяется именно стремлением людей к справедливости»...





но путешествуют, и неважно, куда и как – через платяной шкаф в Нарнию и обратно, или в поисках колец силы. Во всяком случае, есть движение. А это – как раз то, чего так не хватает отчаявшейся в серой рутине душе. Кроме того, если ты ищешь, значит, есть то, что должно искать. Оно существует! И, конечно, тогда есть надежда, есть смысл твоего существования, оно оправдано и уже не будет пустым, серым и одиноким. Потому что в поисках к тебе непременно присоединятся единомышленники и потому что вам вместе обязательно придётся сражаться с теми, кто хотел бы погрузить жизнь во мрак и бессмыслицу.

Это напоминает... Евангелие. Не забывайте, сам Христос говорил притчами, иносказательно, да и для большинства слушателей не была ли чудесной сказкой сама мысль о последующем воскресении? Быть может, именно потому речи Христа были приятны и притягательны...

Любая сказка, как правило, это сказка со счастливым концом. Пусть даже в другом мире, потустороннем, как у Льюиса, когда в финале «Нарнии» дети понимают, что они давным-давно умерли... Но они обрели счастье там, в лучшем мире. И это – волшебство.

В сказке мы обретаем свободу. Свободу творчества, свободу любви. Свободу от зла и ненависти. А хорошая сказка ещё и даёт нам силы достичь этого в реальной, посюсторонней жизни. Как ни странно, именно сказка даёт нам прочный «иммунитет» и от грязи, и от пошлости, и достаточно сил для преодоления страдания как своего, так и самых близких нам людей.

И быть может, одним из самых ярких сказочных символов любви и самопожертвования стала андерсеновская Русалочка, памятник которой поставлен в Копенгагене. Кому из нас не приходилось пройти через боль ради любви дорогого нам человека?

Поверьте, эта история стоит того, чтобы её не забыли.

А потому мы советуем вам: не забудьте второго апреля взять в руки книжку сказок, и вместе со своими детьми хоть ненадолго погрузиться в волшебный мир мечты.

Когда же дети уснут, вы, взрослые, можете обняться крепко-крепко, как то было во времена вашей юности, когда в ваших волосах ещё не было седины, а ноги ваши были легки и быстры, взять в руки бокалы и почтить память великого сказочника – Ханса Кристиана Андерсена...

вой эпохой в литературе, другие не считают их достойными даже мусорной корзины. Но факт остаётся фактом: дело, начатое Джоном Толкиеном, не пропало. Именно его, кстати, и принято считать родоначальником того, что сегодня мы называем фэнтези. По крайней мере, Толкиен, разумеется, самый яркий представитель этого направления.

Так что же такое фэнтези? Вопрос не праздный, хотя бы потому, что **каждая пятая прочитанная сегодня подростками книга написана в жанре фэнтези**. Что находит в этом жанре молодёжь? Да и взрослые, ведь не объяснить же успех фильмов про хоббитов из Средиземья, про Гарри Поттера и про чудесную страну Нарнию только детским любопытством?

Наверное, нет. Термин «фэнтези» пришёл к нам из английского языка, а использовать его применительно к литературе начали лишь во второй половине прошлого столетия. А значит, причины популярности жанра надо искать в нас самих, в детях двадцатого века.

Ник (Николай Данилович) Перумов, один из основоположников современного русского фэнтези, считает, что «Это самый естественный, самый древний литературный жанр человечества, это естественный язык».

Действительно, фэнтези чрезвычайно

близко к народной сказке. И на этом просто настаивал Толкиен. А в сказке нас привлекают идеальные качества героев, их сила, надёжность, верность, благородство, чувство юмора.

Кроме того, красоты, которая хотя и «спасёт мир», не так уж и много бывает в реальном сегодняшнем мире, полном зла, насилия и грязи. И чтобы убедиться в этом, довольно бывает просто посмотреть в окно. Много ли прекрасного вы увидите? Слава Богу, если открывшееся зрелище не будет просто-напросто безобразным...

Вот потому-то и стали возникать в свое время клубы «толкиенистов», что подросткам хотелось ощутить вкус и аромат другого мира, пожить хоть немного там, где не угас ещё дух чести и рыцарства, где жива вера в чудо, где всё просто и понятно, где нет места нравственным колебаниям и сомнениям.

А ведь фэнтези – это и есть взаимодействие, взаимопроникновение двух и более совершенно различных миров, культур, реальных и потусторонних.

И чем, как не совершенно потусторонним качеством, оказывается сегодня на поверку бескомпромиссная борьба со злом?

Есть и ещё одно. Герои фэнтези непременно



**Константин Азанов**



*Боже мой! - за пазем, мо ладна,  
 Ладна на сему павету, ладна.*

*Анатоль Сурган*

А всё-таки – весна! И каждый из нас с затаённой радостью ловит её приметы во всём: в весело и бесшабашно мечущихся над голыми ещё деревьями птичьих стаях, в темнеющих, оплывающих и льдисто слезящихся сугробах, и, наконец – в воздухе, непонятно как, но – другом!

Весна – странное время: ведь вроде бы и не время даже, а так, межсезонье, особенно у нас, на севере – недолгий промежуток между зимними холодами и таким коротким и нечасто балующим теплом летом!

Но весну мы ждём с нетерпением. Быть может даже правы японцы, что отмечают Новый год именно весной: сильнее предчувствие новизны, острее ощущение праздника и не только внешнего, но и внутреннего обновления. Это обновление и очищение чувств, душевных порывов, когда все вокруг кажется иным, да и сам ты тоже кажешься себе иным – способным по-новому и любить, и радоваться.

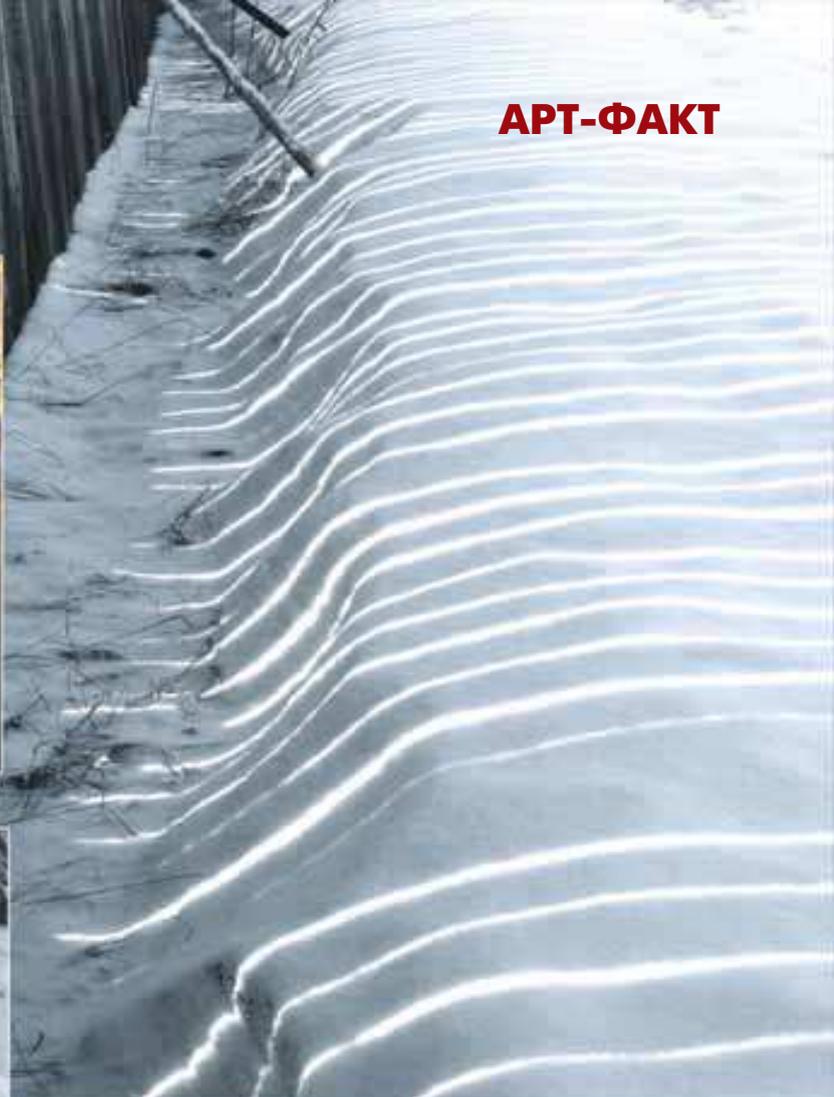
Наверное, поэтому так и дорога она нам, эта краткая, мгновенная перемена, ведь и оглянуться не успеешь, как пробьются почки, а там глянешь в окно: Боже мой! Когда же это листья успели распуститься?..

И так хотелось бы иногда удержать её, эту неуловимую весну подольше, чтобы не расставаться с радостным и непонятно-грустным одновременно её очарованием!

Что же: Наталья Немчиановой, чьи снимки мы вам и предлагаем, это, похоже, удалось...

И влажен воздух,  
 и глаза влажны..

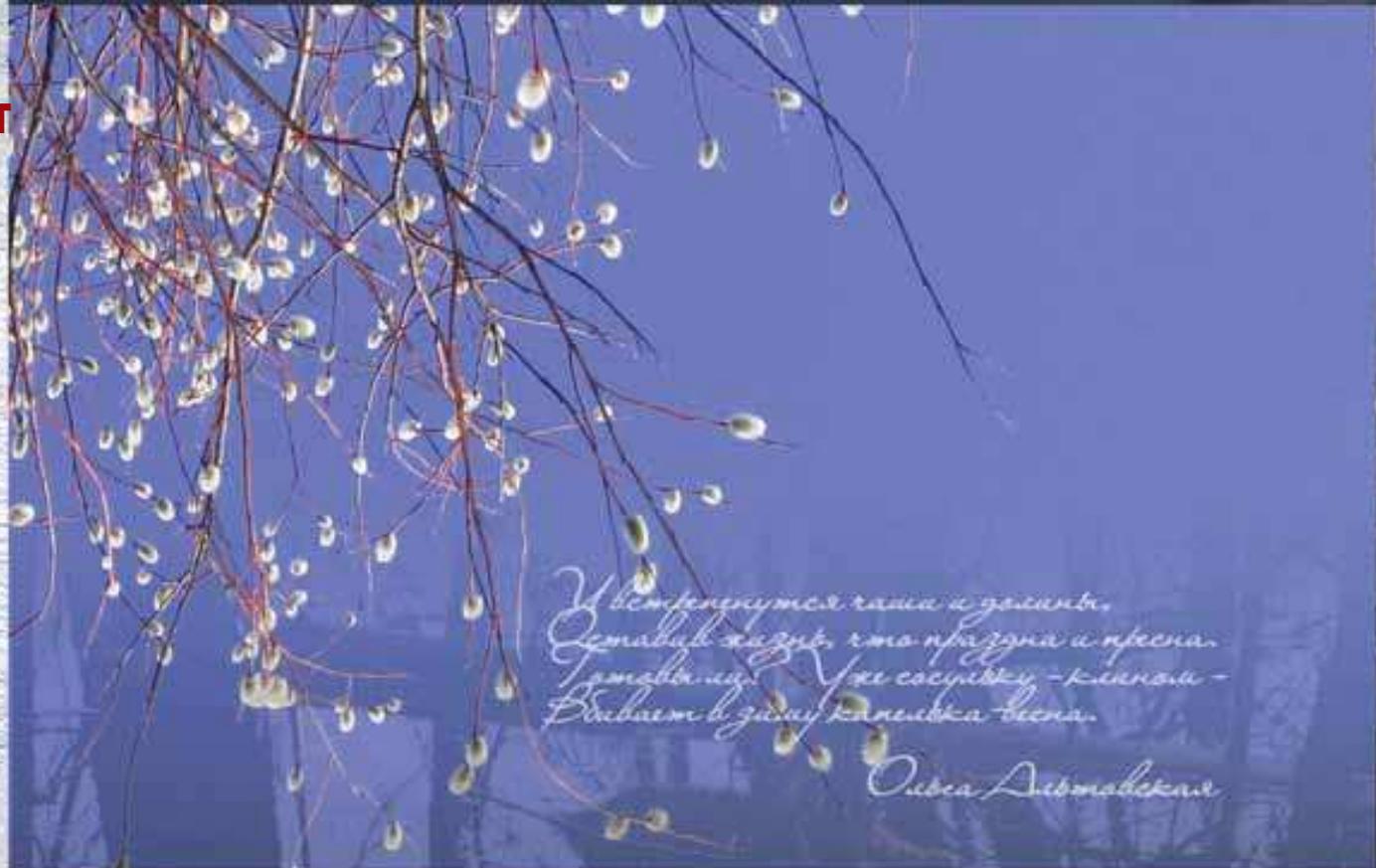




Един човек измисляше  
и изобретяваше машини  
които вървяха по железни  
писти на големи пътища...

Евгений Мухоморов





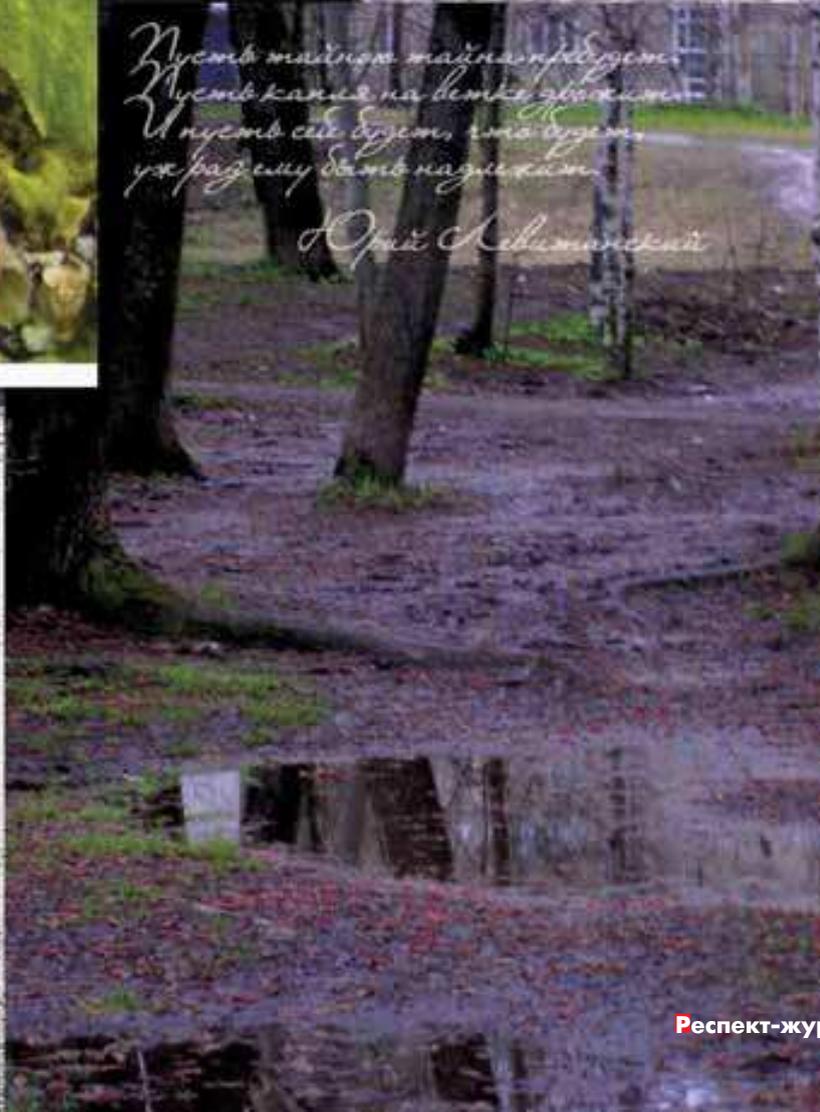
Увсепрелуется радия и голанты,  
Земавуи казурь, что пфазгна и пресна.  
Тамовля. иу! Уре сосурбкеу - кичнои -  
Вобваит в зилуу каплевка бисна.  
Оува Дибмовекна





Пусть тайно тайно пребудет,  
Пусть капля на ветке дрожит,  
И пусть всё будет, что будет,  
уж радешу дасть надумит.

Юрий Левитинский





# Увидеть будущее помогает ультразвуковая диагностика

**Руслана Васильевна Турбанова** –

врач, специалист УЗИ,  
работающая в медицинском  
центре «РГС-Мед».

Общий стаж – 14 лет,  
ультразвуковым  
исследованием  
занимается 10 лет.

О достоинствах этого  
метода диагностики,  
о возможностях  
современной медицинской  
аппаратуры –  
сегодня в нашей  
рубрике.

– **Руслана Васильевна, какую пользу может принести ультразвуковая диагностика?**

– Выявление заболевания на ранней стадии. Это – главное. В нынешнее время растет уровень заболеваний, поражающих внутренние органы. В этом виноваты плохая экология, неправильное питание, воздействие излучения от множества электронной техники... Конечно, этому валу болезней цивилизация может противопоставить современные методы лечения. А вот определить болезнь пока ее симптомы отсутствуют, может современная диагностика. И ультразвуковой метод занимает

почетное место среди других способов раннего выявления заболевания.

– **А какие конкретно болезни можно диагностировать?**

– Заболевания внутренних органов, сердца, сосудов, гинекологические заболевания, болезни суставов и даже глаз. Актуальна проблема онкологических заболеваний, например, рост заболеваемости раком молочной железы. Около 75-80% женщин репродуктивного возраста страдают различными заболеваниями молочной железы, наиболее частое заболевание – это мастопатия, при котором риск развития рака мо-

лочной железы очень высок. Поэтому всем женщинам после 35 лет я рекомендую раз в год проходить УЗИ и посещать гинеколога. Такой цивилизованный подход к своему здоровью поможет избежать опасной болезни.

Отдельно хочу рассказать о диагностике внутриутробного состояния плода. Ультразвук позволяет увидеть патологию на ранних сроках беременности, будущая мама получает информацию о состоянии здоровья своего ребенка еще до рождения. Если имеются какие-то проблемы и отклонения в развитии малыша, её направляют в специализированное лечебное учреждение. В некоторых ситуациях внутриутробное выявление патологии спасает ребёнка: например, детишек с пороками сердца сразу после рождения отправляют в Кардиоцентр, где они получают соответствующее лечение. В некоторых случаях ребенку можно помочь даже внутриутробно. Например, в случае гидронефроза почки у плода ее можно пунктировать, откачать жидкость, и в итоге сохранить орган. При резус-конфликтной беременности, когда плод начинает страдать и есть риск его гибели, появилась возможность проводить заменное переливание крови под контролем УЗИ внутриутробно еще не родившемуся ребеночку и тем самым спасти ему жизнь. Такой опыт уже есть и в нашей республике.

### – Возможно, самый главный вопрос, который интересует всех: насколько безопасен метод ультразвуковой диагностики?

– Скажу сразу: на сегодня это наиболее безопасный метод по сравнению с другими, так как он не предполагает лучевой нагрузки на пациента и по данным различных международных тестов безвреден для живых тканей, не вызывает неприятных ощущений, нетравматичен и дает возможность получить результат обследования быстро – сразу по окончании осмотра.

Кроме всего прочего, это не только безопасный, но и высокоинформативный метод. Бывают ситуации, когда УЗИ, проведенное квалифицированным специалистом, даст больше информации, чем магниторезонансный томограф. Тем более, что аппаратура постоянно совершенствуется.

### – У нас, в Сыктывкаре, аппаратура достаточно высокого уровня?

– В Сыктывкаре достаточное количество современного оборудования, которое постоянно обновляется как в рамках республиканских программ оснащения, так и по нацпроекту «Здоровье». На данный момент наша поликли-

ника приобрела уже четыре современных аппарата ультразвукового сканирования. Не в последнюю очередь благодаря им, мы запускаем новые программы комплексного обслуживания будущих мам. При выборе и поставке аппарата большую помощь может оказать поставщик. Сегодня нашей клинике наиболее выгодные в республике условия сотрудничества предоставляет фирма «Акцепт». Именно там и были приобретены эти аппараты. Это современные УЗ-сканеры, удовлетворяющие требованиям сегодняшней ультразвуковой диагностики. Всегда приятно получать от специалистов этой фирмы своевременную помощь, необходимую в нашей работе.

### – С какими заболеваниями чаще всего к вам приходят пациенты?

– Важно не то, с какими заболеваниями, а на какой стадии. Сильная сторона УЗИ – возможность выявить проблемы организма на ранних стадиях. А большинство пациентов не обследуются вовремя, когда болезнь еще находится в начальной, «скрытой» стадии. Вот когда гром грянет, тогда и приходят. В этом, наверное, самая главная проблема УЗИ и вообще отечественной медицины. У нас есть всё – аппаратура, специалисты, возможности, но большинство людей тянет до последнего! Нет времени, конечно же. Но именно из-за спешки жить мы так недолго живём.

Ежегодная диагностика должна стать нормой для тех, кто дорожит своим здоровьем. Особенно хочу сказать нашим женщинам в преддверии праздника 8 марта: любите, берегите себя, и пусть ваши глаза сияют здоровьем! А заботясь о себе, вы думаете и о своих близких, которым вы так нужны!

Иногда говорят: зачем УЗИ здоровому человеку? Нужно ли оно при нормально протекающей беременности? Ответ может быть только один: конечно, нужно. Профилактический подход всегда предпочтительнее, это общепринятая норма.

Не надо ждать, пока грянет гром!

**Беседовал  
Юрий Пешкилев**

**Ультразвуковое сканирование** – достаточно молодой метод медицинской визуализации. Первое УЗИ (ультразвуковое исследование) было проведено всего лишь в 1956 году, а в акушерстве и гинекологии этот метод используется с середины 60-х годов прошлого века.

При ультразвуковом исследовании организм подвергается воздействию звуковой волны высокой частоты, от 2 до 10 (как правило, 3,5-5) МГц. Ультразвуковые волны не имеют никакого отношения к радиации – это обычный звук, частотный спектр которого лежит вне слышимой области, как, например, крик летучей мыши или дельфина. Кстати, именно дельфин выбран в качестве символа ультразвукового направления в медицине – ультразвуковые импульсы дельфина помогают ему «видеть» и ориентироваться под водой. Точно так же определяются размеры, положение и состояние органов при УЗ-диагностике. Диагностические дозы ультразвука, безусловно, очень малы, так что не причиняют вреда здоровью.



Рубрика представлена  
ООО ВДФ «Акцепт»

Комплексное оснащение  
медицинских учреждений

(8212) 20-19-64, 20-19-67  
e-mail: [accept@online.ru](mailto:accept@online.ru)



## КАК ПО НОТАМ

Василий Днепров

Вы знаете, как победить злую колдунью? А как приготовить самый невероятный в мире паштет? Как превратить гусыню в принцессу? Если читали сказку Вильгельма Гауфа «Карлик-Нос», знаете, конечно. Зато вы не знаете, как сделать звёзд из маленьких исполнителей. Это – если не смотрели мюзикл «Чихай – на здоровье!», премьера которого состоялась 11 февраля на сцене Коми республиканской филармонии.

Чихай

Полина Заборова,  
исполнительница роли колдуньи:  
«Бывают люди, которые воодуше  
никуда не ходят и никак не  
развиваются. Им и учиться-то,  
наверное, скучно. А нам занятия  
в музыкальной школе очень  
помогает развиваться».

Глядя на юных исполнителей, с трудом верится, что Сыктывкарской музыкальной школе, силами которой поставлен спектакль, в этом году исполнится семьдесят лет! Да-да, именно в 1939 году она и появилась благодаря постановлению Совнаркома Коми АССР.

Конечно, тогда о мюзиклах, столь далёких от реалий социалистического строительства, никто и не думал. Хотя среди первых выпускников школы весьма и весьма известные в республике персоны, среди которых Ия Бобракова и Яков Перепелица...

Эту же школу закончила Ирина Блиникова – композитор, автор нового мюзикла.

Точнее было бы сказать – соавтор, потому что мюзикл сочетает в себе всё: вокал, танец, актёрскую работу. И, конечно же – красочные костюмы, декорации, реквизит. Всё это сделано руками умельцев из музыкальной школы, которая хотя и гордится по праву своими прошлыми и нынешними выпускниками, не может, к сожалению, похвастаться избытком средств. Впрочем, не исключено, что новая постановка в исполнении детей, совершенно потрясюще вжившихся в сказочные образы, и

Аня Коковина,  
исполнительница  
роли Мими: «Когда я думаю,  
что через несколько лет я  
закончу музыкалку, мне  
даже иногда плакать  
хочется»...

привлечёт внимание какого-нибудь современного Мамонтова либо Морозова...

Основной состав труппы – юные участники вокально-эстрадного ансамбля «Цветик-Семицветик», руководитель которого Ольга Синявская и выступила в роли постановщика новой сказки. Ансамбль этот существует всего четыре года, но уже хорошо известен сыктывкарцам по выступлениям и на городских, и на республиканских площадках.





На уроке. 1965 г.



1957 г.



Струнный квартет. 1940-1941 гг.



**Милена Смирнова:**

«Эти занятия нам не только на спектакле помогают – и в жизни тоже. Мы тут учились пластично двигаться, хорошо танцевать – на дискотеке ведь это тоже надо, ну и осанка делается лучше»...

А двигаться и танцевать ребят научила хореограф Ольга Ярмушова. Между прочим, она говорит, что давно мечтала поработать в этом жанре, достаточно новым для Сыктывкара, да и для республики. А тут – дети! Тем более – сказка, да ещё и немецкая...

Но почему мюзикл? Особенно с учётом того, что из-за кризиса сегодня закрываются мюзиклы Бродвея? На самом деле это не первый опыт сотрудничества школы с Ириной Блинной. Пять лет назад был поставлен музыкальный спектакль «Приключения Незнайки и его друзей».



Ольга Синявская

А что касается мюзикла, по словам Ольги Синявской, «Это уникальная возможность для развития и самовыражения наших учеников: они поют «живую», без фонограммы, да ещё и танцуют при этом... Согласитесь, это нелегко даже для опытных исполнителей».

Нелегко, особенно с учётом того, что спектакль готовили почти два года! Между прочим, замечено, что репетиции вовсе не мешают ребятам учиться в обычной школе. Напротив: общее дело, совместная

работа над мюзиклом приучает юных исполнителей к ответственности. Что, впрочем, не мешает им иногда задерживаться допоздна в любимой «музыкалке» к неудовольствию некоторых родителей. Но и те тают, увидев своих чад на сцене... Что поделаешь: театр...

Что ждешь от постановки? Отвечает **Ольга Синявская:**

– Я жду, что наши дети раскроются. Во всяком случае, мы увидели в них то, что не могли проявить просто занятия танцем и вокалом. А вот проживание конкретной роли... Они играют серьёзные роли: отца, матери. На сцене и настоящая дружба, и почти настоящее зло... Иногда это так здорово, что трепет какой-то чувствуешь...

**Ирина Блинная:**

– Вот был же мюзикл про Незнайка. Но это была комедия. А тут – скорее, драма. Конечно, ребят видишь совсем в другом свете. Кстати говоря, детский мюзикл в нашей стране становится постепенно очень популярным. Именно детский, заметьте. И взрослые зрители уходят с таких спектаклей просто в восторге.



Ирина Блинная

# Держайте, Вы талантливы! детская одежда

от 1 года до 15 лет

новая весенне-летняя коллекция  
куртки \* ветровки \* плащи \* костюмы

Торговый двор, 5 этаж. Тел. 39-12-34.



реклама

# ЗВЕЗДНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Языковой Центр  
«ПЕРСПЕКТИВА»



**Руководитель Центра –  
Елисеева Наталья Ивановна:**

– Английский должен быть доступен, в первую очередь, с точки зрения финансовых затрат, не надо делать из этого элитный продукт. А успех зависит от самого обучаемого. Не бывает людей без языковых способностей.



**Преподаватель старших классов  
Хибенкова Анна Марковна:**

– Основной принцип преподавания – *Tell me – I forget. Show me – I remember. Involve me – I understand.* – Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я научусь.

Сегодня гороскоп представляет Языковой центр «Перспектива». Его основной профиль – обучение детей английскому языку. Ребята занимаются в Центре со второго по одиннадцатый класс. Сейчас здесь обучается более 300 человек. Благодаря опытным преподавателям, современным учебникам, аудио- и видеоподдержке, использованию интернет-ресурсов, стабильности групп, качество обучения позволяет любому школьнику легко овладеть английским языком. Преподаватели Центра учитывают личные возможности маленького человека: лингвистические способности (память, слух и логику), тип нервной системы. Ведь человеку очень важно знать себя, свои слабые и сильные стороны, чтобы компенсировать свои слабости с помощью своих же сильных сторон.

Тем более родителям, как нам кажется, немаловажно также знать о скрытых способностях своего ребенка, которые дали ему от рождения звезды. Возможно, они подскажут его будущую звездную судьбу...



## Овен

Маленькие Овны всегда хотят быть первыми. Их не нужно призывать к активности на уроке, как правило, они сами тянут руку. Собственное «я» для Овнов значит очень много, поэтому не занижайте самооценку своего ребенка. Одно дело сказать: «Ну надо же, опять у тебя двойка. Неужели ты действительно не можешь ни строчки написать без ошибок?». И совсем другое: «Послушай, я же прекрасно знаю, что ты мог написать диктант на пять. Что случилось? Не постарался, как следует, наверное?» Заметим, что Овнам с легкостью даются точные науки, а вот «лириков» среди них не так много, хотя если уж такое случилось – знайте: большего лирика отыскать будет трудно!

Овны-технари: Рентген, Илюшин, Чаплыгин; литераторы: Золя, Бодлер, Гумилев.



## Телец

Ребенка-Тельца ни в коем случае не надо торопить. Чтобы ребенок что-то усвоил, покажите ему практическое применение полученных знаний. Скажем, объясните, как важно уметь быстро умножить цену яблок на их вес, чтобы не ошибиться в магазине возле кассы. Или как важно знать таблицу умножения, чтобы посчитать: сколько пирожных купить ко дню рождения, чтобы хватило всем друзьям маленького Тельца? Большое значение при запоминании для Тельцов играет цвет, поэтому у ребенка обязательно должны быть цветные ручки и фломастеры, чтобы он мог дотошно и пунктуально выделять главное в своей тетрадке. Тельцы – это прирожденные декораторы, архитекторы, дизайнеры и художники.

Тельцы-художники: Леонардо да Винчи, Сальвадор Дали, Бонуа; музыканты: Чайковский, Брамс; литераторы: Набоков, Шекспир.

## Языковой Центр "ПЕРСПЕКТИВА"

# Доступный английский

преподавание общего английского для всех возрастных групп.  
Уровни beginner, elementary, pre-intermediate,  
intermediate, upper-intermediate, подготовка к ЕГЭ.



### Близнецы

Близнецы радуют родителей ранним развитием, они обычно первыми запоминают буквы и начинают читать. В начале учебного года они могут поразить учителя успехами, например в устном счете, а во второй четверти стать первыми учениками по русскому языку, в то время как математика будет усваиваться только на «хорошо». В целом же им все легко дается, но здесь и таится опасность – они быстро переключаются с одного на другое, не успев довести начатое до конца. Близнецы – как раз те дети, кому полезны игры с компьютером и сложные головоломки. Среди этих знаков много талантливых инженеров, переводчиков и писателей.

Близнецы-литераторы: Пушкин, Шолохов; ученые: Сикорский, Тимирязев.



### Рак

Там, когда на других детей обычно сердятся, например, за двойку, Раков придется успокаивать и утешать, говоря, что ничего страшного не произошло. Они порой чересчур критично относятся к себе, и дополнительная, особенно жёсткая критика со стороны может заставить Раков забиться в свои «скорлупки», откуда их потом не так-то просто выманить. Их самые любимые предметы – это история и география. Раки так красочно описывают «дела давно минувших дней», будто сами были их свидетелями.

Раки-ученые: П.Капица, Лейбниц, Мендель; художники: Эль Греко, Писарро.



### Лев

Маленький Лев уже ощущает себя центром Вселенной. Из него получится прекрасный староста. Для Львов очень важно иметь хорошего педагога, способного влюбить в свой предмет. Если такой найдется, и если не забывать обращать внимание на маленького Льва, он будет готов заниматься дополнительно и проводить в школе все свободное время. У этих детей могут быть таланты во всех областях, но самый большой конек «царя зверей», самой природой призванного руководить и быть всегда и везде первым – это все же политика.

Львы-политики: Наполеон, Клинтон, Фидель Кастро, Александр Македонский; художники: Тициан, Репин, Боровиковский.



### Дева

С детьми-Девами у родителей и педагогов проблем в отношении учёбы, как правило, не бывает. Девы очень усидчивы, старательны и сами могут переживать, что им не удастся стать круглыми отличниками, хотя они прикладывают к этому все усилия. Поэтому родителям не следует ругать их за единственную четверку в четверти.

Благодаря рациональности и системности мышления легче всего Девам даются точные науки. Они испытывают неподдельный интерес к проблемам здоровья, физиологии и психики. Поэтому из Дев получаются самые талантливые врачи и просто гениальные хирурги.

Девы-ученые: Сеченов, Ферма; литераторы: Борхес, Гёте, Куприн, Л. Толстой; философы: Юнг, Фейербах.



### Весы

Не стоит баловать ребенка, если его знак – Весы. Он быстро привыкнет к безделью, и при наличии всевозможных талантов его главным интересом в жизни может стать... отлынивание от учебы и других дел. Бесконечное «взвешивание», сравнение интересов и увлечений вовсе не идёт на пользу учёбе. Поэтому учителям и родителям следует помочь маленьким Весам сделать верный выбор будущей профессии. Но есть у Весов и свои, присущие этому знаку предпочтения. Бесспорная сфера Весов – это искусство: живопись, театр, поэзия.

Весы-литераторы: Фитцджеральд, Фолкнер, Есенин, Мериме, Цветаева; музыканты: Шостакович, Лист.





## Скорпион

Ребёнку-Скорпиону придется неоднократно объяснять, что такое хорошо и что такое плохо. При этом строгого тона и наказаний он не приемлет. Поэтому в выборе методов воспитания (и наказания) маленьких Скорпионов вам следует быть предельно внимательными и даже осторожными! В будущем Скорпион может выбрать для себя весьма необычные профессии – каскадер, гонщик, пожарный, водолаз. И не стоит убеждать в таком случае ребёнка, что «юристу жить лучше»... Тонко чувствующие, прекрасные интуитивисты Скорпионы легко заметят любую фальшь. Они также могут стать прекрасными шахматистами, психологами, фокусниками или журналистами.

Скорпионы-шахматисты: Алехин, Таль, Капабланка; литераторы: Камю, Тургенев, Цвейг, Достоевский, Вольтер.



## Стрелец

Для того чтобы Стрелец лучше усваивал материал в школе, объясняйте ему всю картину целиком и лишь затем переходите к частностям. Аналитический ум Стрельцов поистине стремится «объять необъятное», и чем быстрее, тем лучше, а потому копание в деталях для них может казаться попросту скучным. Главное для них – поставить цель и поразить её, причём для маленького Стрельца очень важно осознать, что сделал он это самостоятельно! Поскольку этот ребенок очень независим, ведите себя с ним на равных. Близкие для Стрельцов области – это история, этнография, география, а также языкознание.

Стрельцы-музыканты: Бетховен, Берлиоз, Свиридов, Щедрин, Пуччини; литераторы: Блок, Карамзин, Лопе де Вега, Диккенс.



## Козерог

Ребенка-Козерога следует воспитывать личным примером или на примерах великих людей, которые являются для него авторитетом, и которым он непременно захочет подражать. Поэтому лучшим чтением для маленького Козерога может оказаться не сборник сказок, а Плутарх – его сравнительные жизнеописания великих греков и римлян в детском изложении. Но не следует перегружать его занятиями. Вдумчивому и основательному Козерогу требуется время для того, чтобы усвоить прочитанное и сделать из этого выводы. Профессиональные успехи ждут его в экономике и финансах, строительстве и архитектуре, скульптуре и живописи.

Козероги-художники: Брюллов, Росси, Сикейрос, Матисс, Мурильо; музыканты: Кабалевский, Скрябин, Балакирев, Кюи.



## Водолей

Водолей может стать вундеркиндом, так легко даются ему знания. Но чтобы родителей не постигло разочарование, следует не только восхищаться маленьким гением, но и помочь ему найти конкретную сферу применения своим способностям. К сожалению, необыкновенные способности маленьких Водолеев подчас слишком сильно, даже гипнотизирующе действуют как на родителей, так и на учителей, так что детям слишком многое позволяют и спускают с рук. Самим же маленьким Водолеям может иногда не хватить совсем немного: элементарной усидчивости и дисциплины. Водолеи интересуются путешествиями и изучением всего необычного, способны и к литературе, и к музыке.

Водолеи-музыканты: Моцарт, Мендельсон, Шляпин; литераторы: Байрон, Стендаль, Гофман, Чехов.



## Рыбы

Маленькие Рыбы обладают богатым воображением и постоянно удивляют окружающих разными выдумками. Их сферы текучи, как вода, и вряд ли маленьким Рыбкам по вкусу будут занятия точными науками, хотя не исключено, что они и достигнут высот в каких-нибудь современных областях математики, вроде изучения бесконечности малых или операций с комплексными числами. Главное, что надо иметь в виду – методы воспитания Рыб также должны отличаться мягкостью. Постоянно напоминайте Рыбкам, что им по плечу любая задача. Приобщите ребенка к литературе, живописи, музыке.

Рыбы-музыканты: Гендель, Шопен, Вивальди; художники: Малевич, Микеланджело, Кустодиев.

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО



**АФЕС**

**Страхование**



**- транспорта**



**- имущества**



**- жизни**

**Комплексное  
страхование бизнеса**  
(транспорт, грузы, товары,  
оборудование, опасные объекты)



**г. Сыктывкар, ул. Советская, д.50**

**тел/факс 200-900, 200-955**

**[komi@afes.ru](mailto:komi@afes.ru)**

# Лучше гор могут быть только... КЕКСЫ



Кекс «Капелька»



Кекс «Изумрудный»



Кекс «Творожный»



Кекс «Здоровье»

